

新見正則さんとのひととき

2015年4月16日(木)

クロッキーF美術館3階アトリエ

2013年イグノーベル受賞者の新見正則さんをお招きしました。受賞理由はネズミにモーツァルトやオペラ椿姫などいくつかの音楽を聴かせ、その種類によって心臓移植の結果が変わることを発見されたことです。それにちなみ、東日本大震災1本松バイオリンを演奏された小川さん、二期会の佐藤さん、プリマドンナ候補の田中さん、全国で活躍中の音楽家^{じゅうさ}重左さんをお招きしました。さらに、当日デッサンモデルをされたオディッシー舞踊家^{みうら}三浦さんにも小品を踊って頂きます。さあ、短い時間ですが、特別な時間をお楽しみください。

館長 福地孝宏

- 1 乾杯の歌 (ヴェルディーのオペラ「椿姫」) Vi. 小川 ^{ゆたか}裕
pf. 重左 ^{りゅうじ}竜二
- 2 会食
- 3 春に (シューベルトの歌曲) Bar. 佐藤 ^{まなぶ}学
- 4 私のお父さん (プッチーニのオペラ「ジンニ・スキッキ」) Sop. 田中 ^{よしこ}喜子
- 5 スザンナと伯爵の二重唱 (セビリアの理髪師)
- 6 アイネクライネナハトムジーク (モーツァルト)
- 7 記念撮影
- 8 休息
- 9 インド舞踊 オディッシー舞踊家 ^{ちさと}三浦知里
- 10 リクエストタイム
- 11 お開き