



公開制作と長時間デッサン会 ～まさえさんを描こう～



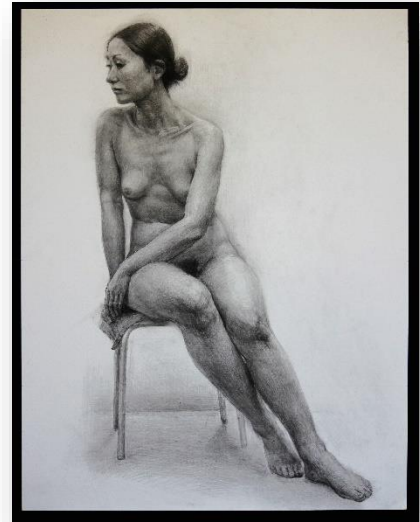
< 概要 >

- グリザイユ描法によるタブロー（油彩画）の公開制作を行います。
- 1800分固定ポーズによる長時間設定のデッサン会を通して描ききる体験をしましょう。
- デッサンの実践的なプロセスに沿ってスモールステップな講義を行います。

※グリザイユ描法…油彩画の古典技法。白黒の明暗で描いた下地に色層による彩色を施す。

< モデル >

まさえさん（株式会社 美術企画所属）



< 場所 >

クロッキーF美術館 2階ギャラリー

< 主催 >

森正樹（講師） 水野英明

< 参加人数 >

定員8名（主催者2名を含め10名）

< 内容 >

- 1800分固定ポーズ
- 完全予約制
- 1回2セッション（6時間）20分×12ポーズ 4000円

< 実施日及び日程 >

2月	18日（土） 26日（日）
3月	18日（土） 19日（日）
4月	15日（土） 16日（日）
5月	20日（土） 21日（日）

※時間は多少の変更があります。

9:00～ 9:30	受付
9:30～ 10:00	講義（30分）
10:00～ 12:50	ポーズ①～⑥
12:50～ 14:00	昼食
14:00～ 14:30	講義（30分）
14:30～ 17:20	ポーズ⑦～⑫

※時間は多少の変更があります。

< 連絡先 >

森 正樹 携帯電話 090-1622-5152
 PCアドレス hb8q6gnx@xj.commufa.jp

< 会場へのアクセス >

クロッキーF美術館

【住所】466-0012 名古屋市 昭和区 小桜町 三丁目 20-2

【URL】<http://www.ons.ne.jp/~taka1997/croquis-f/index/>



※施設外観



< その他 >

- ・ポーズ設定と場所決めは、主催者に一任していただきます。主催者の場所を決めた後、参加者はくじ引きで順番を決め、場所をとるようにします。
- ・会場（クロッキーF 美術館）の都合によって、フロアを変更する場合があります。
- ・イーゼルは、会場に数脚用意していますが、数が足りなくなることもありますので、イーゼルをお持ちの方は、できるだけ持参してください。
- ・会場で油彩の筆等を洗うことはできません。バケツを用意しますので、必要な場合はそこで洗うようにしてください。
- ・当日、やむなくキャンセルされる場合は、他の人に声をかけていただくなど、なるべく欠員を出さないようにご協力ください。

< 日程 >

回	期 日	時間帯	累計時間	制作プロセス(森)	講義内容
1	2月18日(土)	午前の部		・クロッキー ・ポーズ設定 ・エスキース	◎講義(30分) 「デッサン基礎概論」 ・定義と視点 ・準備
		午後の部	120分	・鉛筆デッサン	◎講義(30分) ・正確なプロポーションの捉え方 ・「位置」から「印象」へ
2	2月26日(日)	午前の部	240分	・鉛筆デッサン	◎講義(30分) ・「印象」から「色面」へ
		午後の部	360分	・鉛筆デッサン	◎講義(30分) ・「色面」から「量塊」へ
3	3月18日(土)	午前の部	480分	・アンダーペイント	◎講義(30分) 「量塊」から「描写」へ
		午後の部	600分	・アンダーペイント	
4	3月19日(日)	午前の部	720分	グリザイユ1層目	◎講義(30分) 「美術史に見る様々な写実表現①」
		午後の部	840分	グリザイユ1層目	
5	4月15日(土)	午前の部	960分	グリザイユ2層目	◎講義(30分) 「美術史に見る様々な写実表現②」
		午後の部	1080分	グリザイユ2層目	
6	4月16日(日)	午前の部	1200分	グリザイユ3層目	◎講義(30分) 「美術史に見る様々な写実表現③」
		午後の部	1320分	グリザイユ3層目	
7	5月20日(土)	午前の部	1440分	グリザイユ4層目	◎講義(30分) 「美術史に見る様々な写実表現④」
		午後の部	1560分	グリザイユ4層目	
8	5月21日(日)	午前の部	1680分	仕上げ	
		午後の部	1800分	仕上げ	◎自己評価会(ポーズ終了後1時間)