

2つの宇宙、2人のインド舞踊家を 描く&撮る、観る

・東インド古典舞踊オディッシー スサント(三浦知里)

・北インド古典舞踊カタック アンチャル・パンデイ 《インドから来日!》

【 日時 】 2018年10月2日 (火) 主催: スサント/協力: クロッキーF美術館

18:00~3階開場

■クロッキー&撮影プログラム

舞踊的なポーズの指導: ガジェンドラ・クマール・パンダ師

モデルはインド舞踊の正装(化粧、装身具等も含む)を着用。

また、様子によりBGMを使わせて頂く場合があります。

18:30 クロッキー① 5分×2<スサント>

18:40 クロッキー② 5分×3<アンチャル>

18:55 休憩 5分

19:00 撮影① <スサント>

19:12 撮影② <アンチャル>

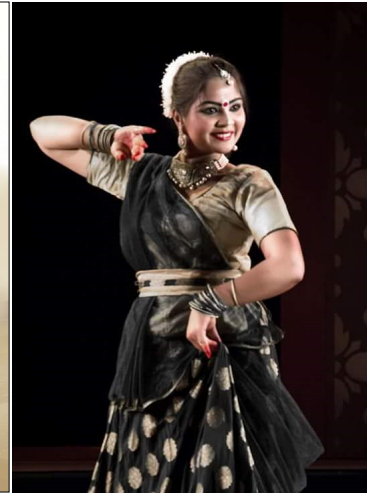
19:24 撮影③ <スサント・アンチャル>

時間の限り、連続ポーズします★

撮影①~③はクロッキー可(ただし、撮影者優先)



スサント(三浦知里)



アンチャル・パンデイ

19:30 2階開場(舞踊鑑賞からご参加の方は、会場の準備が整うまで2階でお待ちいただきます。)

20:00~ 【20席限定】 ★インド舞踊鑑賞プログラム※要予約

■演目リスト ※尚、演目は出演者の都合により予告なく変更させて頂く場合があります。ご了承下さい。

1- スタイ タケダ(オディッシー)

…踊る彫刻とも言われるオディッシーの代表的な演目

2- バサンタ・パッラヴィ(オディッシー)

…足のステップや優雅なポーズが登場するピュアダンス

3- バンダナ(カタック)

…神様への祈りの踊り

4- ピュアダンス(カタック)

…ボルという複雑なリズム言葉を、足のステップや旋回で優雅に表現するカタックダンスの醍醐味

5- ドゥルガー・タンダバ (オディッシー)

…戦いの女神ドゥルガーに祈る踊り、悪魔との戦いのシーンが見せ場

6- バジャン(カタック)

…クリシュナ神と、恋人のラーダの踊り

21:10 終演予定

21:30~ ★歓迎会(22:50 お開き) ぜひ、出演者や多様ジャンルの参加者と気軽に交流しましょう♪※要予約

オディッシーとカタックは
同じインド舞踊でありながら
踊りのスタイル、衣装等も
全く異なります。

F美術館の特別な空間にて、
間近にご覧いただきます♪

【 料金 】 クロッキー&撮影 2,000円 / ダンス 1,200円 / 通し 3,000円 <感謝の200円割引適用>

歓迎会料金別途 2,500円

【 会場 】 クロッキーF美術館 466-0012 名古屋市 昭和区 小桜町 三丁目 20-2

【 アクセス 】 市営地下鉄「御器所」駅①出口より、徒歩3分、駐車スペースは5台、先着順です。

【 ご予約・問い合わせ 】 070-4146-4432(スサントこと三浦) / tridharajapan@gmail.com